

**Programma Nazionale Città Metropolitane e Città Medie Sud 2021-2027  
FESR/FSE +**

Cod. Progetto: TA6.4.6.1

CUP: E54H24000030006

SOCIAL INNOVATION WAYS/S.I.WAYS – Centro Laboratoriale Isola Madre Obiettivo 4.6



**Comune di Taranto**

*Direzione Gabinetto Sindaco*

*Ufficio Valorizzazione Beni Culturali e Centri della Cultura*

**Avviso Pubblico d'indagine di mercato finalizzato alla selezione di un  
potenziale operatore economico a cui affidare, ai sensi dell'art. 50 co.1 lett.  
b) del D. Lgs. 36/2023, per la realizzazione dell'intervento "C.L.I.O. F.A.RO.  
FRUSCO E AMO LA CULTURA\_ROMPO GLI SCHEMI E MI ATTIVO\_ 'LE  
COMUNITÀ DI PATRIMONIO' "**

**Scheda Progetto Social Innovation Ways - C.L.I.O. Obiettivo 4.6  
del P.N. Metro Plus e Città Medie Sud 2021-2027 (FESR/FSE Plus)**

**CUP E54H24000030006**

## PREMESSE

Il Comune di Taranto (in seguito anche solo “*Comune*”) valorizza il proprio patrimonio culturale materiale e immateriale, conservato negli istituti e luoghi della cultura e diffuso sul territorio; favorisce la pubblica fruizione in conformità alla normativa di tutela, anche in attuazione degli articoli 9, 117 e 118 della Costituzione, nonché nel rispetto dei vincoli derivanti dall’ordinamento comunitario e dagli obblighi internazionali, della disciplina nazionale e regionali; individua nella sussidiarietà, nella partecipazione, nel pluralismo e nella leale collaborazione, i principi cui conformare l’attività nel settore dei beni e servizi culturali; favorisce l’esercizio del diritto al patrimonio culturale e promuove azioni per migliorare l’accesso al patrimonio, in particolar modo fra i giovani e le persone svantaggiate, al fine di potenziare la consapevolezza sul suo valore, sulla necessità di conservarlo e preservarlo e sui benefici che ne possono derivare.

Tanto premesso, il Comune intende implementare i processi di salvaguardia e valorizzazione dei patrimoni bioculturali (materiali e immateriali), coinvolgendo i diretti portatori e custodi del patrimonio nelle azioni volte alla definizione, interpretazione, disseminazione da tramandare alle generazioni future, dando attuazione, in particolare, alla Convenzione di Faro che conferma e definisce con più forza principi fondamentali già presenti nell’ordinamento nazionale: il principio di sussidiarietà orizzontale di cui all’articolo 118 c. 4, della Costituzione e nell’articolo 6 c. 3 del vigente Codice dei Beni Culturali e i principi contenuti nelle Strategie di Sviluppo Locale di Tipo Partecipativo (*Community Led Local Development*, CLLD) del Reg.UE 1303/13 relativo ai fondi d’investimento europei (fondi SIE) e del regolamento delegato UE 240/14.

La salvaguardia, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico, culturale e paesaggistico, naturale, ambientale ed enogastronomico, quali obiettivi primari per l’Amministrazione, favoriscono il rilancio economico e sociale del territorio e le organizzazioni *profit* e non *profit* del settore culturale concorrono al perseguimento e alla realizzazione di tali obiettivi, apportandovi numerosi elementi di specificità e di complementarità e operando in modo integrato e sistemico fra i settori della cultura, del turismo e dello sviluppo locale, su diverse scale territoriali in un’ottica di sostenibilità integrale.

La *Convenzione di Faro* incoraggia a riconoscere che gli oggetti e i luoghi sono importanti per i significati e gli usi che le persone attribuiscono loro e per i valori che rappresentano.

A livello regionale, Il “PiiiLCulturainPuglia” della Regione Puglia, punta a inquadrare lo sviluppo culturale regionale valorizzando e promuovendo la coscienza, l’identità e la bellezza del territorio e, quindi, la sua creatività, il suo patrimonio materiale e immateriale, i suoi attrattori culturali e naturali, mettendo a sistema “contenitori” e “contenuti” in modo sempre più innovativo e partecipato, stimolando nuova consapevolezza e crescita sociale e culturale, sviluppo e occupazione, benessere e innalzamento della qualità della vita. La valorizzazione e la fruizione del patrimonio pugliese a scopo culturale e turistico è uno dei pilastri dei Piani Strategici della Cultura “PiiiL Cultura in Puglia” e del Turismo “Puglia 365”, ed è recente l’avvio della nuova “CartApulia” e il censimento del patrimonio materiale e immateriale della Regione Puglia è disponibile on line a far data dal 1° ottobre 2024.

Per la realizzazione delle suddette specifiche attività, è stato approvato con la Deliberazione della Giunta Regionale 21 maggio 2025, n. 655, un progetto di sistema definito “Cura dei Luoghi, delle Arti e dei Saperi identitari della Puglia” con cui si intende alimentare nei cittadini pugliesi la consapevolezza del valore del proprio patrimonio culturale materiale, tra cui quello monumentale e i luoghi identitari, e immateriale, compresi arti e saperi identitari; tale processo avverrà attraverso un percorso che punti ad una riappropriazione collettiva del patrimonio culturale, che renderà innanzitutto le comunità residenti protagoniste della identificazione,

salvaguardia, valorizzazione e trasmissione delle proprie eredità culturali, esaltando le diversità culturali e promuovendo le comunità “*di patrimonio*” mediante una progettazione partecipata, articolata e coerente, adeguatamente coordinata ed efficacemente comunicata, volta a rendere i processi generativi di comunità quali nuovi presidi culturali e di coesione sociale e territoriale, per assicurare una fruizione più ampia del patrimonio materiale e immateriale, in chiave di attrattività turistica, crescita culturale delle comunità di riferimento e benessere delle persone, favorendo lo sviluppo economico sostenibile e inclusivo in un’ottica di trasmissione del patrimonio culturale alle generazioni future, anche secondo gli indirizzi scaturiti risultati della ricerca - storica, artistica, etnologica - effettuata sul territorio regionale e finalizzata a indirizzare gli interventi operativi nelle direzioni più opportune, con un’attenzione coordinata all’integrazione degli interventi, tra settore pubblico e ambito privato.

Parallelamente a quanto sopra esposto, il Programma Nazionale Metro Plus e Città Medie Sud 2021-2027, promuove la realizzazione di:

- ✓ azioni coordinate per l’inclusione e l’innovazione sociale volte a rafforzare il sistema di servizi di prossimità e del territorio per favorire un miglioramento della qualità della vita, in particolare nelle aree maggiormente degradate delle città interessate;
- ✓ iniziative di innovazione sociale volte ad abilitare e rafforzare le iniziative di attivazione dal basso, a stimolare la capacità imprenditoriale delle comunità e delle persone, a favorire l’inserimento socio-lavorativo di soggetti vulnerabili e a promuovere la costruzione di nuove forme di partenariato.

Nell’ambito del Programma Nazionale, sono state introdotte due priorità dedicate, all’interno dell’obiettivo di Policy 4 (OP4) ossia “un’Europa più sociale e inclusiva attraverso l’attuazione del pilastro europeo dei diritti sociali”:

Priorità: 5. Servizi per l’inclusione e l’innovazione sociale - Città Medie RMS (FSE+);

Priorità: 6. Infrastrutture per l’inclusione sociale - Città Medie RMS (FESR);

A valle di un intenso processo di coprogrammazione e coprogettazione, tra l’Autorità di Gestione e il Comune di Taranto, sono state definite 4 “Schede Progetto” sinergiche ed interconnesse – ciascuna afferente ad uno dei 4 Obiettivi specifici previsti nell’ambito delle Priorità 5 (FSE plus) e 6 (FESR) del Programma: a valere sulla Priorità 6 del PN, con un valore finanziario di € 1.626.169,00 è stata costruita la Scheda Progetto “**Social Innovation Ways (S.I. Ways) – C.L.I.O. (Centro Laboratoriale Isola-madre Obiettivo 4.6)**” afferente all’Obiettivo specifico RSO 4.6 (FESR);

Tra le attività e contenuti progettuali della sopracitata Scheda vi è l’intervento *C.L.I.O. F.A.RO. Fruisco e Amo la cultura\_ROMpo gli schemi e mi attivo\_ ‘Le Comunità di Patrimonio’*, per la cui attuazione è indetto il presente Avviso Pubblico esplorativo.

L’avviso è finalizzato esclusivamente alla ricezione di manifestazioni di interesse, al fine di favorire la partecipazione e la consultazione del maggior numero possibile di operatori economici potenzialmente interessati, e non costituisce, in alcun modo, vincolo per l’Amministrazione, nel rispetto dei principi di imparzialità, trasparenza, non discriminazione.

\*\*\*

## Art.1 - FINALITA'

La **finalità generale** dell'intervento denominato *C.L.I.O. F.A.RO. "Fruisco e Amo la cultura\_ROMpo gli schemi e mi attivo\_ 'Le Comunità di Patrimonio'"*, nell'ambito della **Scheda Progetto "Social Innovation Ways (S.I. Ways) – C.L.I.O. (Centro Laboratoriale Isola-madre Obiettivo 4.6)"** di seguito solo "*Scheda Progetto*", è contribuire ad implementare i processi di salvaguardia e valorizzazione dei patrimoni bioculturali (materiali e immateriali) coinvolgendo i diretti portatori e custodi del patrimonio nelle azioni di definizione, interpretazione, disseminazione che si intendono tramandare alle generazioni future, dando *anche* attuazione alla Convenzione di Faro e mirando a perseguire i seguenti **obiettivi specifici**:

- 1.1 favorire la 'gemmazione' di comunità patrimoniali, dette anche 'di eredità', coese e dialoganti e la partecipazione democratica al patrimonio culturale, senza alcuna forma di discriminazione su base etnica, di ceto o di appartenenza territoriale, mediante tutte le forme espressive e i canali comunicativi che sono nelle loro disponibilità per ridurre i divari di cittadinanza e raggiungere le persone a rischio di esclusione sociale;
- 1.2 definire, interpretare, disseminare e valorizzare i patrimoni culturali e trasmetterli alle generazioni future anche come volano di sviluppo sostenibile e creazione di lavoro buono, con un approccio *community-based* e partecipativo alla cura del patrimonio culturale;
- 1.3 promuovere il valore della diversità culturale e il senso dei luoghi come presidio nei confronti di una crescente standardizzazione culturale.

## Art.2 - OGGETTO DEL SERVIZIO

2.1 L'oggetto del presente avviso è di individuare un operatore economico che supporti il Comune di Taranto nell'esecuzione dell'intervento *C.L.I.O. F.A.RO. Fruisco e Amo la cultura\_ROMpo gli schemi e mi attivo\_ 'Le Comunità di Patrimonio'*, finanziato nell'Ambito del Programma Nazionale Metro Plus e Città Medie Sud 2021-2027, dando impulso alla nascita di Comunità Patrimoniali, agevolando la loro spontanea costituzione con un processo *bottom up*.

2.2 Le comunità patrimoniali sono il soggetto plurale nel quale associazioni culturali, amministrazioni locali, istituzioni culturali e soggetti privati si identificano e uniscono per valorizzare assieme il proprio patrimonio materiale, immateriale o digitale, anche attraverso la Faro Italia *Platform* raggiungibile al link: <https://faroitaliaplatform.it/>) ove si crea una rete collaborativa, facendo emergere e dialogare Comunità Patrimoniali agli albori con altre già avviate, ed altre ancora più mature già strutturate in reti tematiche o territoriali.

2.3 La "comunità patrimoniale" è un insieme di persone che attribuiscono valore a tratti particolari e identificativi del patrimonio culturale che si ritengono rilevanti e si impegnano, nel quadro di un'azione pubblica, a sostenere e trasmettere i contenuti e le espressioni patrimoniali alle generazioni future, testimoniando processi virtuosi di valorizzazione e salvaguardia, condivisa e partecipata, tra tutti coloro che hanno responsabilità e passione per un medesimo bene comune.

2.4 L'appartenenza a una comunità patrimoniale, pertanto, scaturisce dal fatto che tutte le persone che ne fanno parte riconoscono un valore al patrimonio culturale che esse stesse hanno contribuito a definire e salvaguardare. In ragione di questo valore riconosciuto del patrimonio culturale, materiale, ambientale e immateriale, le comunità patrimoniali si impegnano a rappresentarlo, trasmetterlo e valorizzarlo fuori da

logiche discriminatorie o selettive su base etnica, di ceto o di appartenenza geografica con tutte le forme espressive e i canali comunicativi che sono nelle loro disponibilità, ivi comprese le più avanzate e performative tecnologie digitali. La città di Taranto è ricca di patrimonio culturale materiale e immateriale da fruire e narrare per una “Cultura per tutti”.

2.5 L'Operatore Economico che sarà individuato dovrà assicurare:

- l'organizzazione del servizio, ivi compreso il supporto al Comune nella rendicontazione;
- facilitatori per la nascita e lo sviluppo delle comunità patrimoniali;
- esperti dei processi partecipativi;
- guide turistiche abilitate che accompagneranno gli animatori di comunità, ossia conoscitori dei luoghi e delle storie che intendono tramandare alle generazioni future che presentano una proposta progettuale tematica per la valorizzazione culturale e turistica del territorio per dare avvio ad una comunità patrimoniale;
- professionisti per la realizzazione di studi di prefattibilità e di sostenibilità economico-finanziaria per rendere sostenibili nel tempo le comunità patrimoniali, creando anche occasioni di lavoro;
- esperti in comunicazione per il piano di comunicazione e per l'organizzazione di due eventi (uno a metà percorso ed uno, finale, di “restituzione” degli obiettivi raggiunti).

Le attività da realizzare dovranno ricadere nell'ambito dei seguenti CPV - Common Procurement Vocabulary.

- CPV 79952100-3 - Servizi di organizzazione di eventi culturali
- CPV 92000000-1 - Servizi ricreativi, culturali e sportivi
- CPV 92500000-6 - Servizi di biblioteche, archivi, musei e altri servizi culturali.

### **Art. 3 - DURATA PRESUNTA DEL CONTRATTO**

3.1 Il Contratto ha presumibilmente una durata annuale dalla data di sottoscrizione ed è prorogabile a costi invariati.

### **Art. 4 – IMPORTO DEL CONTRATTO**

4.1 Il valore complessivo del contratto è stimato pari a euro 81.967,21 (oltre IVA). Nel valore del contratto è onnicomprensivo e include le spese generali e di ogni altro onere per l'espletamento del servizio. Trattandosi di servizio intellettuale non sono previsti oneri da interferenza.

Il compenso verrà liquidato sulla base delle attività effettivamente svolte, a seguito di presentazione di regolare fattura elettronica accompagnata da documentazione probatoria, secondo le scadenze che verranno concordate in fase di affidamento del servizio.

### **Art. 5 - REQUISITI SOGGETTIVI DI PARTECIPAZIONE RICHIESTI E DICHIARAZIONI DA RENDERE CHE NE DIMOSTRINO IL POSSESSO**

5.1 Possono partecipare tutti gli operatori economici ai sensi dell'art.65 del D. Lgs. 36/2023. Si precisa che la selezione dell'Operatore Economico a cui sarà affidato il servizio è a discrezione del RUP, che potrà essere coadiuvati da gruppo di lavoro di dipendenti comunali qualificati *ratione materiae*. In considerazione degli importi, l'operatore economico, eventualmente individuato, sarà contrattualizzato a seguito di affidamento diretto ex D. Lgs. 36/2023.

5.2 Possono anche partecipare gli operatori economici costituiti o costituendi in raggruppamento temporaneo (RTS o ATS), in possesso dei seguenti requisiti:

**1. Requisiti di ordine generale:**

- assenza di cause di esclusione previste dall'artt. 10, 94 e 95 del D. Lgs. 36/2023;
- essere abilitati al MePA (Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione) per la categoria merceologica attinente al presente servizio;
- assenza di ipotesi di conflitto di interesse previste dalla legislazione vigente;
- insussistenza del divieto di contrattare con le pubbliche amministrazioni di cui all'art. 53, c. 16 ter del D. lgs. 30 marzo 2001, n. 165;
- essere in regola con gli obblighi relativi al versamento dei contributi previdenziali, assistenziali e assicurativi a favore dei lavoratori.

**2. Requisiti di idoneità professionale:**

- per gli operatori economici tenuti all'obbligo di iscrizione in CCIAA: iscrizione nel registro delle imprese della CCIAA territorialmente competente.

**3. Requisiti di capacità tecnico-professionale**

- comprovata esperienza nel settore della valorizzazione, promozione e fruizione del patrimonio culturale e nella gestione dei processi partecipati/animazione territoriale e della gestione dei finanziamenti europei e nazionali.

5.3 Per i raggruppamenti i requisiti di cui ai precedenti punti 1 e 2 devono essere posseduti da tutti i partecipanti, mentre il requisito di cui al punto 3 deve essere posseduto da almeno un componente il raggruppamento.

5.4 Quest'ultimo potrà costituirsi con scrittura privata autenticata o atto pubblico notarile, con conferimento del mandato collettivo speciale con rappresentanza al soggetto capofila, anche successivamente alla pubblicazione dell'avviso, ma obbligatoriamente prima della pubblicazione della trattativa diretta su [acquistinretepa.it](http://acquistinretepa.it) (MEPA); in tal caso alla domanda di partecipazione dovranno essere allegate le dichiarazioni espresse di impegno a costituire il RTI o l'ATS sottoscritte digitalmente da tutti i componenti del costituendo raggruppamento.

**Art.6 - OBBLIGHI SCATURENTI DALLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE**

6.1 Il presente Avviso non presuppone la formazione di una graduatoria di merito o l'assegnazione di punteggi e non è impegnativo per l'Amministrazione, la quale si riserva, in ogni caso e in qualsiasi momento, il diritto di sospendere, interrompere, modificare o cessare il presente Avviso senza che ciò possa costituire diritto o pretesa di qualsivoglia natura, indennizzo o rimborso dei costi eventualmente sostenuti per la partecipazione al presente Avviso.

6.2 Si evidenzia, quindi, che il presente Avviso non comporta l'instaurazione di posizioni giuridiche od obblighi negoziali nei confronti del Comune di Taranto.

6.3 L'Amministrazione si riserva ogni decisione in merito alla valutazione delle manifestazioni di interesse pervenute, come pure il diritto di sollecitare nuove manifestazioni di interesse.

## **Art. 7 - MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

7.1 La procedura sarà svolta totalmente in modalità telematica sulla Piattaforma [acquistinretepa.it](http://acquistinretepa.it) (MEPA). Il presente Avviso, a seguito di pubblicazione sull'Albo Pretorio, sarà pubblicato anche sulla Piattaforma. La manifestazione di interesse, corredata dalla dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà resa ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e 46 del D.P.R. 445 del 2000 in merito al possesso dei requisiti di partecipazione indicati al precedente art. 5, dovrà essere presentata entro i termini stabiliti dalla procedura in Piattaforma, direttamente per il tramite della stessa. Non saranno prese in considerazione manifestazioni di interesse pervenute tramite altri canali.

7.2 La manifestazione di interesse dovrà essere redatta in conformità allo schema allegato al presente avviso (modulo manifestazione di interesse), che sarà allegato ai documenti consultabili e scaricabili dalla Piattaforma, e dovrà essere firmata digitalmente e caricata nella medesima.

## **Art. 8 – PUBBLICITÀ - INFORMAZIONI E CHIARIMENTI**

8.1 Il presente Avviso è reperibile, unitamente alla modulistica, sul sito internet del Comune di Taranto [www.comune.taranto.it](http://www.comune.taranto.it) – sezione Avvisi del Comune di Taranto e sulla Piattaforma, attraverso la funzionalità *Avvisi di indagine*. Ciò consentirà a questa Stazione Appaltante di esplorare il mercato prima di avviare la procedura di affidamento su MePA, raccogliendo manifestazioni di interesse e informazioni utili a impostare correttamente la successiva Richiesta di offerta (RDO). Questa Stazione Appaltante gestirà l'intero processo sulla piattaforma Acquisti in Rete: dalla pubblicazione dell'avviso alla raccolta delle manifestazioni di interesse, mantenendo poi continuità con l'eventuale successiva procedura.

8.2 Le comunicazioni e/o le informazioni relative alla presente procedura – compresi i chiarimenti forniti dall'Amministrazione rispetto a eventuali FAQ – avverranno unicamente tramite pubblicazione nell'apposita sezione del sito internet del Comune di Taranto [www.comune.taranto.it](http://www.comune.taranto.it). Tutte le comunicazioni della procedura in parola pubblicate sul sito internet istituzionale hanno valore di notifica a tutti gli effetti.

8.3 Per informazioni e approfondimenti, contattare la Direzione all'indirizzo PEC: [cultura.comunetaranto@pec.rupar.puglia.it](mailto:cultura.comunetaranto@pec.rupar.puglia.it); ogni eventuale richiesta di chiarimento (FAQ) dovrà pervenire – in modalità telematica al sopra menzionato indirizzo di posta elettronica – entro e non oltre il quinto giorno precedente al termine ultimo per la presentazione delle manifestazioni di interesse.

8.4 I chiarimenti forniti dall'Amministrazione rispetto a eventuali FAQ verranno resi pubblici – con le modalità di cui al precedente comma 2 – entro un termine non inferiore a due giorni dal termine ultimo per la presentazione delle manifestazioni di interesse.

## **ART.9 - ADEMPIMENTI IN MATERIA DI TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

9.1 Ai sensi del Regolamento Generale Europeo per la protezione dei dati personali n. 2016/679, i dati trasmessi verranno trattati nel rispetto dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei soggetti richiedenti di cui al presente procedura/avviso/gara.

9.2 Il trattamento dei dati personali si fonda sui seguenti presupposti di liceità:

- necessità del trattamento per adempiere obblighi giuridici a cui è soggetto il titolare del trattamento, ivi compresa la rendicontazione nei confronti di Enti ai quali la legge riconosce poteri di monitoraggio e controllo nei confronti della Stazione Appaltante (art. 6 par. 1 lett. c, del GDPR);
- necessità del trattamento per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento; in particolare per la gestione della procedura ad evidenza pubblica finalizzata alla selezione del contraente (art. 6 par. 1 lett. e, del GDPR).

I dati forniti potranno essere comunicati a soggetti la cui facoltà di accesso è riconosciuta dalla legge, dalla normativa regolamentare, tra cui Enti Pubblici (Autorità di controllo ed in genere tutti i Soggetti/Enti rispetto ai quali debbono essere effettuati accertamenti e verifiche sui fornitori richieste dalla legge), ovvero a privati che svolgono attività strumentali o comunque connesse al procedimento (Giornali ed enti preposti alle attività di pubblicazione previste dalla legge), notai, Autorità Giudiziaria, banche e poste, nonché ad altri soggetti in adempimento alle obbligazioni derivanti dall'atto per i quali vengono forniti (es. avvocati in caso di contenziosi, consulenti tecnici, società di recupero crediti etc..).

I dati forniti potranno essere comunicati agli Uffici Interni della Stazione Appaltante, Consulenti ed Ispettori per il Sistema di Gestione Qualità, Amministratori ed Organi di controllo societari e relativi consulenti, fornitori per l'implementazione dei sistemi informativi utilizzati.

I dati forniti potranno essere diffusi in adempimento degli obblighi di trasparenza e pubblicità imposti dalla legge (es. D.lgs. n. 33/2013 e s.m.i.). Nello specifico, ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del Regolamento Generale Europeo per la protezione dei dati personali n. 679/2016 (*General Data Protection Regulation* o GDPR) e del D. Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii., si informa che:

- il titolare del trattamento è il Comune di Taranto, con sede in Palazzo di Città, Piazza Municipio, 1 – 74121 Taranto (Pec: protocollo.comunetaranto@pec.rupar.puglia.it; Centralino 099 4581111);
- Il responsabile della Protezione dei Dati è raggiungibile al seguente indirizzo e-mail: [dpo@comune.taranto.it](mailto:dpo@comune.taranto.it);
- i dati saranno trattati esclusivamente per le finalità inerenti alla presente procedura;
- il trattamento dei dati sarà effettuato con modalità informatizzata ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere gli addetti del Comune di Taranto autorizzati o delegati del trattamento dei dati personali, che potranno effettuare operazioni di raccolta, registrazione, consultazione, utilizzo ed elaborazione, sempre nel rispetto delle disposizioni di legge atte a garantire, tra l'altro, la riservatezza e la sicurezza dei dati, nonché l'esattezza, la conservazione e la pertinenza rispetto alle finalità dichiarate;
- il Comune di Taranto non adotta alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione, di cui all'art. 22, par. 1 e 4 del Regolamento;

- i dati saranno conservati presso la sede legale della Stazione Appaltante per la durata prevista dalla normativa in materia di conservazione di documenti ai fini amministrativi, contabili, fiscali, assicurativi (di regola, 10 anni), fatti salvi diversi termini di conservazione stabiliti dalle norme speciali;
- l'interessato potrà esercitare i suoi diritti ai sensi degli artt. 15 e seguenti del Regolamento (UE) n. 2016/679.
- ciascun soggetto a vario titolo interessato dalla procedura potrà, in qualsiasi momento, esercitare i diritti:
  - ✓ di accesso ai dati personali (art. 15 del G.D.P.R.);
  - ✓ di ottenere la rettifica, la cancellazione dei dati personali o la limitazione del trattamento che la riguarda (artt. 16, 17 e 18 del G.D.P.R.);
  - ✓ di opporsi al trattamento (art. 21 del G.D.P.R.);
  - ✓ alla portabilità dei dati (art. 20 del G.D.P.R.);
  - ✓ di revocare il consenso, ove previsto: la revoca del consenso non pregiudica la liceità del trattamento basata sul consenso conferito prima della revoca (art. 7, par. 3, del G.D.P.R.);
  - ✓ di proporre reclamo all'Autorità di controllo (Garante della Privacy) (art. 15, par. 1, lett. f), del G.D.P.R.).
  - ✓ ogni altro diritto riconosciutagli dall'ordinamento vigente.
- L'esercizio dei diritti sopra indicati potrà avvenire attraverso l'invio di una richiesta mediante e-mail o PEC, indirizzata al Titolare del Trattamento o al Responsabile della Protezione dei Dati, come sopra individuati.

## **Art. 10– RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

10.1 La Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Claudia BATTAFARANO, Funzionario incardinata nella Direzione Gabinetto Sindaco. Indirizzo e-mail: [claudia.battafarano@comune.taranto.it](mailto:claudia.battafarano@comune.taranto.it)

## **ART.11 - NORME DI RINVIO**

Per quanto non espressamente previste nel presente Avviso, si fa rinvio alle norme vigenti in materia.

Il Dirigente

Dott. Carmine PISANO