



FESTIVAL DEL TEATRO AMATORIALE DIALETTALE Premio “ ALFREDO MAJORANO”

2026 - Sesta edizione

FITA (Federazione Italiana Teatro Amatori) PUGLIA in co-organizzazione con il **Comune di Taranto (Assessorato alla Cultura)** indice la sesta edizione anno 2026 del **Festival del Teatro Amatoriale Dialettale “ALFREDO MAJORANO”** riservato alle compagnie amatoriali che operano nel settore del teatro in lingua dialettale, aventi sede legale nella città di Taranto.

L'organizzazione e la realizzazione del Festival sarà curata dalla Compagnia LINO CONTE APS.

La Direzione Artistica del Teatro comunale Fusco sovrintenderà alla programmazione artistica della rassegna.

Il Festival avrà luogo da Gennaio a Maggio 2026 presso il Teatro comunale Fusco, nelle date che saranno poi concordate con l'Amministrazione comunale e la Direzione del Teatro Fusco.

La data della serata finale di premiazione sarà comunicata al termine delle rappresentazioni.

Possono inoltrare domanda di partecipazione le Compagnie o i Gruppi Teatrali *non professionisti* aventi sede legale in tutto il territorio della città di Taranto le cui proposte teatrali siano **realizzate con testo in vernacolo**.

REGOLAMENTO

Art. 1 – Modalità e termini di partecipazione

La domanda di partecipazione deve essere redatta su apposito modulo di cui all'**Allegato A** - regolarmente sottoscritta dal Legale Rappresentante della Compagnia o del Gruppo - e inviata, unitamente a tutta la documentazione da allegare, **esclusivamente a mezzo mail** al seguente indirizzo linoconte48@libero.it **a far data dalla pubblicazione del presente Avviso sino al termine ultimo fissato entro e non oltre le ore 23:59:59 del giorno 30.11.2025**; la suddetta *mail* dovrà avere come oggetto la dicitura "**Domanda di partecipazione alla 6[^] ed. Festival del Teatro Dialettale Alfredo Majorano 2026**".

Art. 2 – Requisiti di partecipazione e documentazione richiesta

Possono presentare domanda di partecipazione al suddetto Festival tutte le Compagnie e/o i Gruppi teatrali amatoriali aventi sede legale nel territorio della città di Taranto, che operano nel settore del *teatro in vernacolo* e che intendano proporre **uno spettacolo inedito o anche già edito purchè lo spettacolo non sia andato in scena, a Taranto, almeno nei 60 giorni antecedenti alla data della sua rappresentazione nel Festival. In ogni caso, edito o inedito, lo spettacolo non dovrà andare in scena in altro luogo a Taranto nei 30 giorni successivi alla data del Festival programmata.**

A pena di esclusione, la domanda di partecipazione dovrà contenere:

a) **Progetto teatrale:**

- titolo dell'opera che si intende rappresentare al Festival;
- nome dell'autore e traduttore (se opera straniera);
- numero dei tempi/atti, durata;
- eventuali musiche inserite all'interno dello spettacolo (autore, editore, titolo e temi);
- sinossi e progetto drammaturgico;
- cast e C.V. dei componenti della Compagnia e/o del Gruppo.

b) **copione integrale** dello spettacolo proposto, in formato elettronico;

c) **link dello spettacolo** (non obbligatorio se trattasi di inedito);

d) generalità complete del Rappresentante Legale della Compagnia/Gruppo con i recapiti telefonici e gli orari nei quali si rende reperibile (anche in caso di eventuali comunicazioni urgenti);

e) copia **di certificato di iscrizione alla F.I.T.A. o U.I.L.T.** in corso di validità attestante l'attività amatoriale della Compagnia o del Gruppo;

- f) note sull'attività della Compagnia e note di regia;
- g) **auto-dichiarazione**, sotto la piena responsabilità del Legale Rappresentante, attestante che l'opera è priva di qualsiasi vincolo o limite ad essere rappresentata in pubblico;
- h) **autodichiarazione**, a firma del Legale Rappresentante, attestante la **conformità del materiale** utilizzato (scenografie, costumi, attrezzi, arredi) alle vigenti norme di legge;
- i) **autorizzazione alla riproduzione** del materiale a fini promozionali per la pubblicazione e stampa;
- j) elenco completo dei componenti del cast artistico, compresi i tecnici, con l'indicazione, per ciascuno, degli **estremi della tessera della Federazione di appartenenza**, attestante il diritto alla copertura assicurativa.

Il materiale pervenuto verrà conservato presso l'archivio della Compagnia Teatrale Lino Conte che ne garantisce la non riproduzione, se non nei termini e alle condizioni previste da questo Avviso.

Saranno ammissibili i progetti teatrali realizzati in vernacolo (con qualche eccezione italo-dialettale).

Non saranno ammissibili i monologhi e gli spettacoli esclusivamente mimici.

Il tempo effettivo di esecuzione dello spettacolo non dovrà essere inferiore ai 70 (settanta) minuti.

Art. 3 – Procedura di valutazione

La selezione per l'ammissione al Festival dei progetti teatrali delle Compagnie e/o dei Gruppi sarà effettuata da una commissione formata da:

- esperti del settore;
- Direttore Artistico del Teatro comunale Fusco;
- rappresentanti nominati da Fita Puglia e dalla Compagnia Teatrale Lino Conte.

La suddetta commissione visionerà tutte le video registrazioni degli spettacoli e i progetti drammaturgici pervenuti e, a loro insindacabile giudizio, selezioneranno i n. 5 (cinque) progetti finalisti, oltre a eventuali riserve.

Entro il termine del 10 dicembre 2025, la Segreteria del Festival contatterà le Compagnie o i Gruppi cui appartengono i progetti finalisti comunicando l'ammissione alla partecipazione al Festival e l'assegnazione della data in cui si svolgerà la rappresentazione in pubblico del progetto teatrale ammesso.

La data assegnata non è soggetta a nuova definizione, pertanto, **a pena di esclusione**, deve essere accettata **incondizionatamente** dalla Compagnia e/o dal Gruppo.

Entro il termine massimo di n. 5 (cinque) giorni dall'avvenuta comunicazione di ammissione alla fase finale del FESTIVAL le Compagnie e/o i Gruppi ammessi dovranno dare conferma di accettazione, a mezzo invio e-mail o consegna a mano della dichiarazione di accettazione.

Art. 4 – Riconoscimenti e premiazioni

La Commissione del Festival assegnerà, a suo insindacabile giudizio, i seguenti riconoscimenti:

- ✓ Premio Migliore spettacolo – Trofeo PREMIO ALFREDO MAJORANO;
- ✓ Migliore regia;
- ✓ Migliore attore protagonista;
- ✓ Migliore attrice protagonista;
- ✓ Migliore attore non protagonista o caratterista;
- ✓ Migliore attrice non protagonista o caratterista;
- ✓ Premio Speciale Giovani "GIOVANNI AMODIO";
- ✓ Speciale gradimento del Pubblico.

Verranno, inoltre, assegnati riconoscimenti alla carriera.

La Commissione ha la facoltà di non assegnare il riconoscimento in quelle categorie per le quali non ne ravvisi i presupposti e/o di assegnarne ulteriori e decidere eventuali premi ex-aequo.

A tutti i finalisti verrà consegnato un attestato di partecipazione al Festival.

Art. 5 – Rimborso spese per i finalisti

Alle n. 5 (cinque) Compagnie e/o Gruppi finalisti - ammessi pertanto alla fase finale del Festival - verrà corrisposto un importo a titolo di rimborso spese, quantificabile nel 40% dell'incasso effettuato durante la propria rappresentazione (al netto delle spese S.I.A.E. e degli oneri fiscali).

Art. 6 – Disponibilità del Teatro comunale Fusco

Le Compagnie e/o i Gruppi finalisti potranno usufruire del Teatro comunale Fusco, dalle ore 9:00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 del giorno prefissato per la propria rappresentazione in pubblico.

Ogni Compagnia/Gruppo finalista dovrà:

- attenersi rigorosamente alle disposizioni del responsabile tecnico di palcoscenico;
- occuparsi autonomamente dell'allestimento scene, costumi, arredi di scena e dotarsi di proprio personale di palcoscenico e tecnico audio/luci;
- prendere in consegna il palcoscenico nelle ore e nel giorno concordati e renderlo completamente libero entro due ore dal termine dello spettacolo;

- si evidenzia che l'utilizzo del SERVICE AUDIO/LUCI non è a titolo gratuito, pertanto, ciascuna Compagnia finalista dovrà procedere con i dovuti accordi con il responsabile Antonio Amati.

Art. 7 – Disposizioni finali

L'Organizzazione declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo.

Eventuali danni, di qualsiasi natura, agli impianti, alle strutture e attrezzature dell'area e del palcoscenico saranno addebitate alla Compagnia e/o al Gruppo in fase di liquidazione del rimborso spese.

Riguardo alla dotazione tecnica del teatro e le misure del palcoscenico, si consulti l'**Allegato B**.

Per ragioni organizzative o per cause di forza maggiore, le date degli spettacoli potrebbero subire delle variazioni/annullamenti.

Il costo del biglietto al pubblico sarà di euro 10,00.

L'incasso totale delle serate di rappresentazione (al netto delle spese S.I.A.E. e oneri fiscali) sarà così ripartito : il 40% al Comune di Taranto a titolo di rimborso forfettario per la disponibilità del Teatro comunale Fusco; il 40% ai nr. 5 finalisti; il 20% a titolo di rimborso forfettario all'organizzazione.

REFERENTI:

Direttore del Teatro comunale Fusco

Direttore organizzativo della Compagnia Lino Conte APS

Responsabile tecnico e di palcoscenico della Puglia Culture



Allegato A – ISTANZA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a _____ Legale Rappresentante della
Compagnia e/o Gruppo _____
con sede legale a _____ in Via _____
C.F. _____ P.I. _____
Tel. _____ fax _____ cell. _____
indirizzo e-mail _____

CHIEDE

di partecipare al **FESTIVAL DEL TEATRO AMATORIALE DIALETTALE "ALFREDO MAJORANO" 2026 - Sesta Edizione**, che si svolgerà a Taranto da Gennaio a Maggio 2026 con l'opera (titolo):

_____ in atti _____ durata minuti _____

Tutela SI No

Musiche SI No

Autore/i.....

Dichiara di aver preso visione del regolamento, di accettarlo in tutte le sue parti e di partecipare alla cerimonia di premiazione, prevista in data da stabilire.

Allega alla presente:

- Progetto Teatrale
- Copione integrale dell'opera
- Link dello spettacolo (non obbligatorio se trattasi di inedito)
- Copia di certificato di iscrizione alla F.I.T.A. o U.I.L.T. attestante l'attività amatoriale della Compagnia o del Gruppo

- note sull'autore/i
 - note sull'attività della Compagnia e/o del Gruppo
 - note di regia
 - auto-dichiarazione attestante che l'opera è priva di qualsiasi vincolo o limite ad essere rappresentata in pubblico
 - autorizzazione alla riproduzione del materiale a fini promozionali per la pubblicazione e stampa
-

Soltanto le Compagnie e/o i Gruppi finalisti – ammessi pertanto alla fase finale del Festival – **si impegnano** ad integrare, su richiesta dell'organizzatore, la predetta documentazione con:

- dei componenti del cast artistico, compresi i tecnici, con l'indicazione per ciascuno degli **estremi della tessera della Federazione di appartenenza**, attestante il diritto alla copertura assicurativa;
- n. 3 foto della rappresentazione in alta qualità in formato jpeg/pdf;
- autodichiarazione attestante la conformità del materiale utilizzato (scenografie, costumi, attrezzi, arredi) alle vigenti norme di legge;
- liberatoria materiale foto-video da parte di ogni singolo componente della compagnia e/o del Gruppo.

Taranto, _____

Legale Rappresentante

(Timbro e Firma)



ALLEGATO B – SCHEDA TECNICA TEATRO COMUNALE FUSCO

Per ogni dettaglio tecnico e per accordi per l'utilizzo del SERVICE AUDIO/LUCI:

contattare il responsabile tecnico sig. ANTONIO AMATI cell. 336 836 120